

Geografías de la Memoria



Muestra Individual de Klaudia Kemper en Centro de Arte Wilfredo Lam

Geografías de la Memoria

El proyecto expositivo GEOGRAFÍAS DE LA MEMORIA consiste en la primera muestra individual de la artista Klaudia Kemper en La Habana, en el Centro de Arte Wilfredo Lam, bajo la curatoría de Yanet Oviedo.

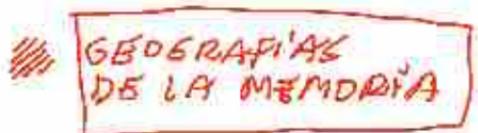
El proyecto contempla una selección de obras de la artista realizadas entre los años 2015 al 2023 y pone foco en aquellas obras que exploran los relatos de construcciones autobiográficas desde una mirada crítica feminista y existencialista indagando en las problemáticas del ser humano y su habitar en el mundo.

Esta selección de obras permite dar a conocer más en profundidad obra de la artista Klaudia Kemper en Cuba después de su paso por la 30 Bienal de La Habana.

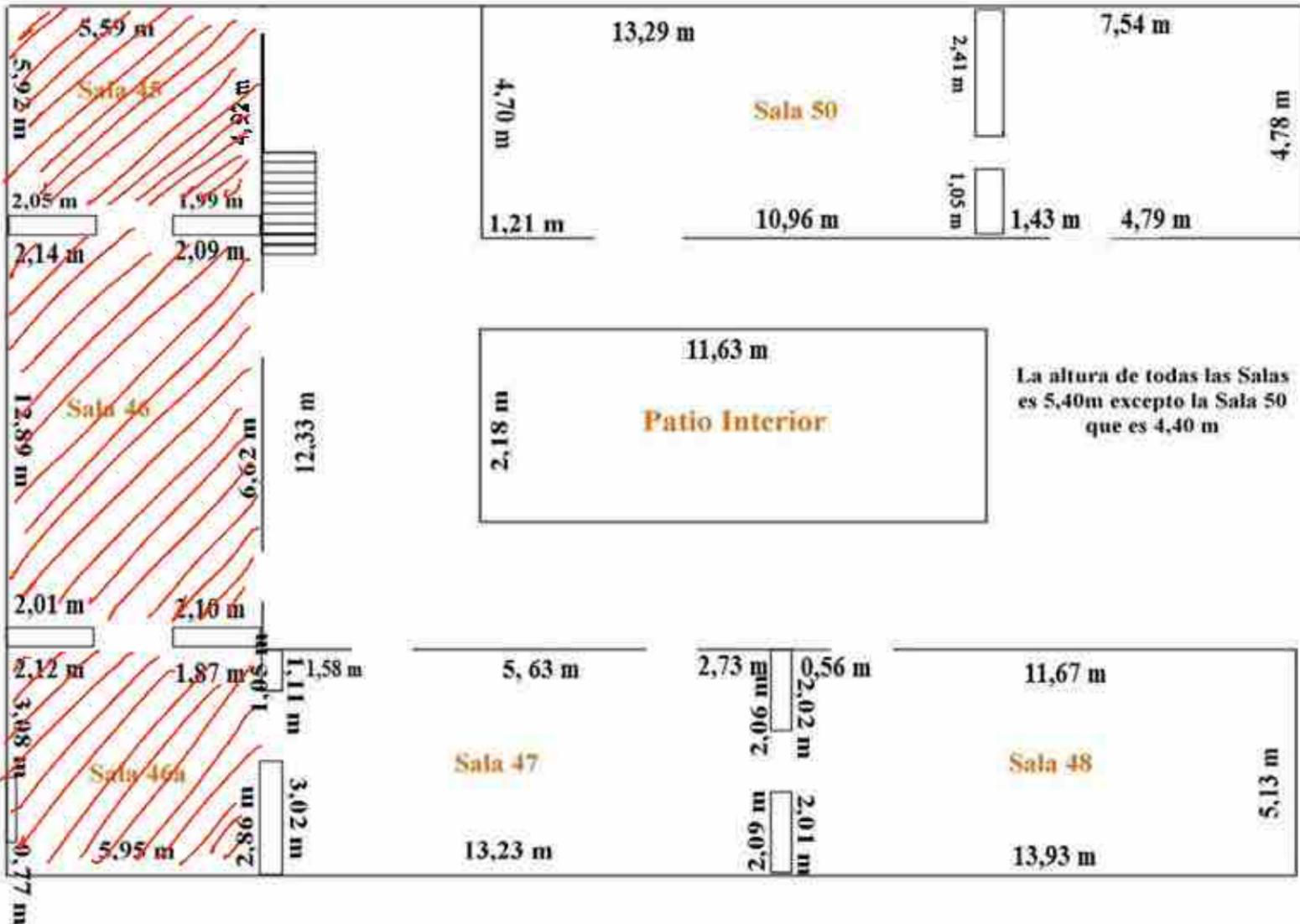


Serie, “**Un Lugar en el Mundo**” Vista Referencial de Sala museo MAVI en exhibición de Vías de Extinción, individual de la artista en 2023

Localización salas y propuesta de Montaje



Plano Salas Planta Alta
Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam



GEOGRAFIAS DE LA MEMORIA se dispondrá en la planta alta del Centro de Arte Wifredo Lam ocupando 3 salas: Sala 45, sala 46 y sala 46 A.

El amplio espacio será ocupado con un montaje que favorezca un proceso de inmersión sensorial. Para esto se definen dos salas oscuras con proyección de videos en gran escala. La sala central contempla un gran dibujo a Muro de un mapa de conceptos y 4 lienzos pintados que se despliegan desde la altura interviniendo el espacio y permitiendo general un recorrido provocativo. Otros dos videos animados se montarán en pantallas a Muro, uno de ellos acompañado de un despliegue de dibujos que lo conforman y el otro en pantalla dispuesta verticalmente.

El montaje persigue generar un espacio íntimo que permita una óptima lectura de las obras que ahí se presentan, todas ellas con una fuerte carga afectiva de relatos intimistas en torno a procesos autobiográficos.

Que el espectador pueda penetrar ese espacio físico emocional y reconocer en los trabajos, sus propios procesos vitales.

Boceto de Montaje

GEOGRAFÍAS DE LA MEMORIA
se compone de 10 obras cuyas
características se detallan en las
siguientes páginas.

1 Mapa Conceptual a Muro

2 Lienzo pintado

3 Lienzo pintado

4 Lienzo pintado

5 Lienzo pintado

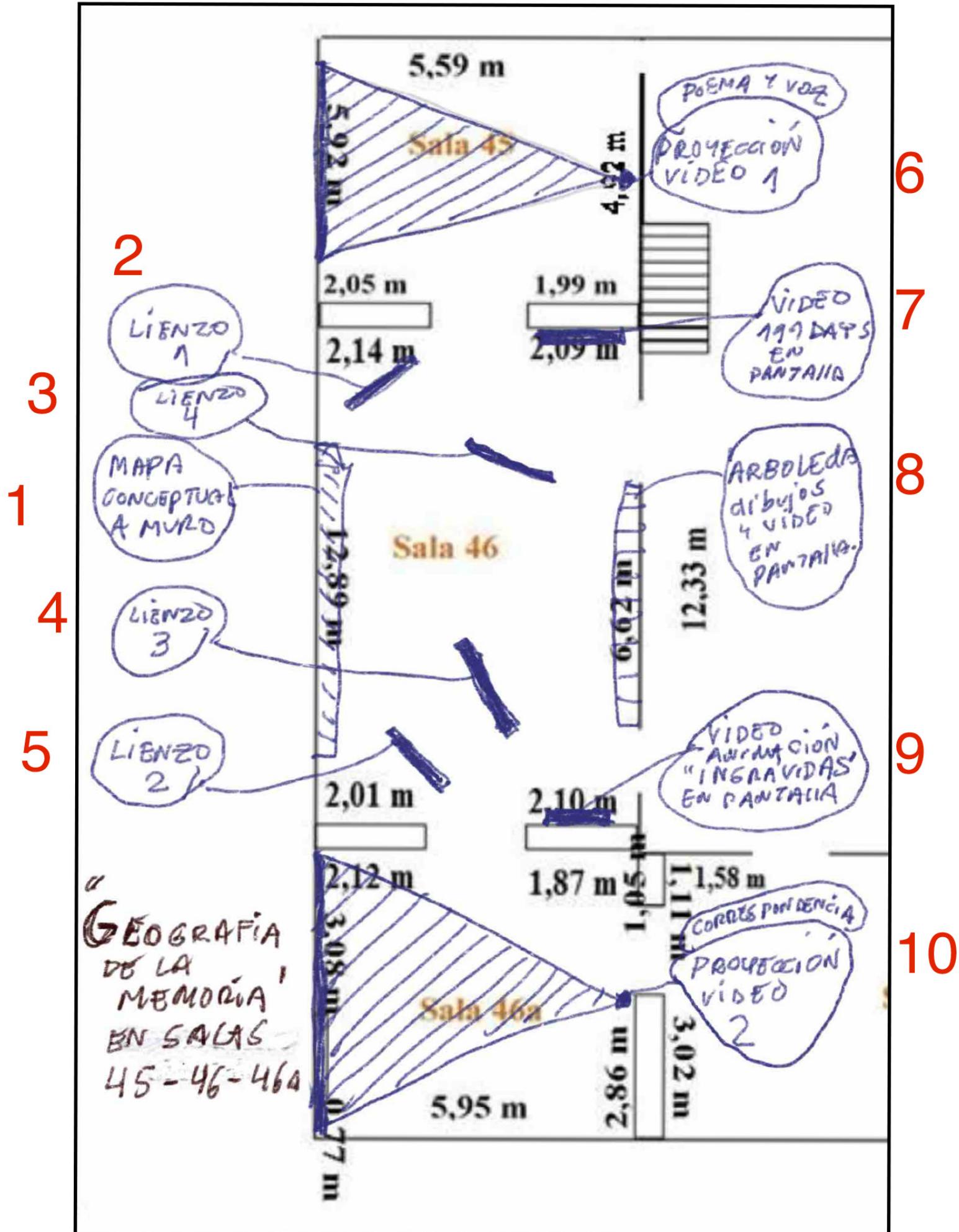
6 Video proyectado a Muro

7 Video en Pantalla

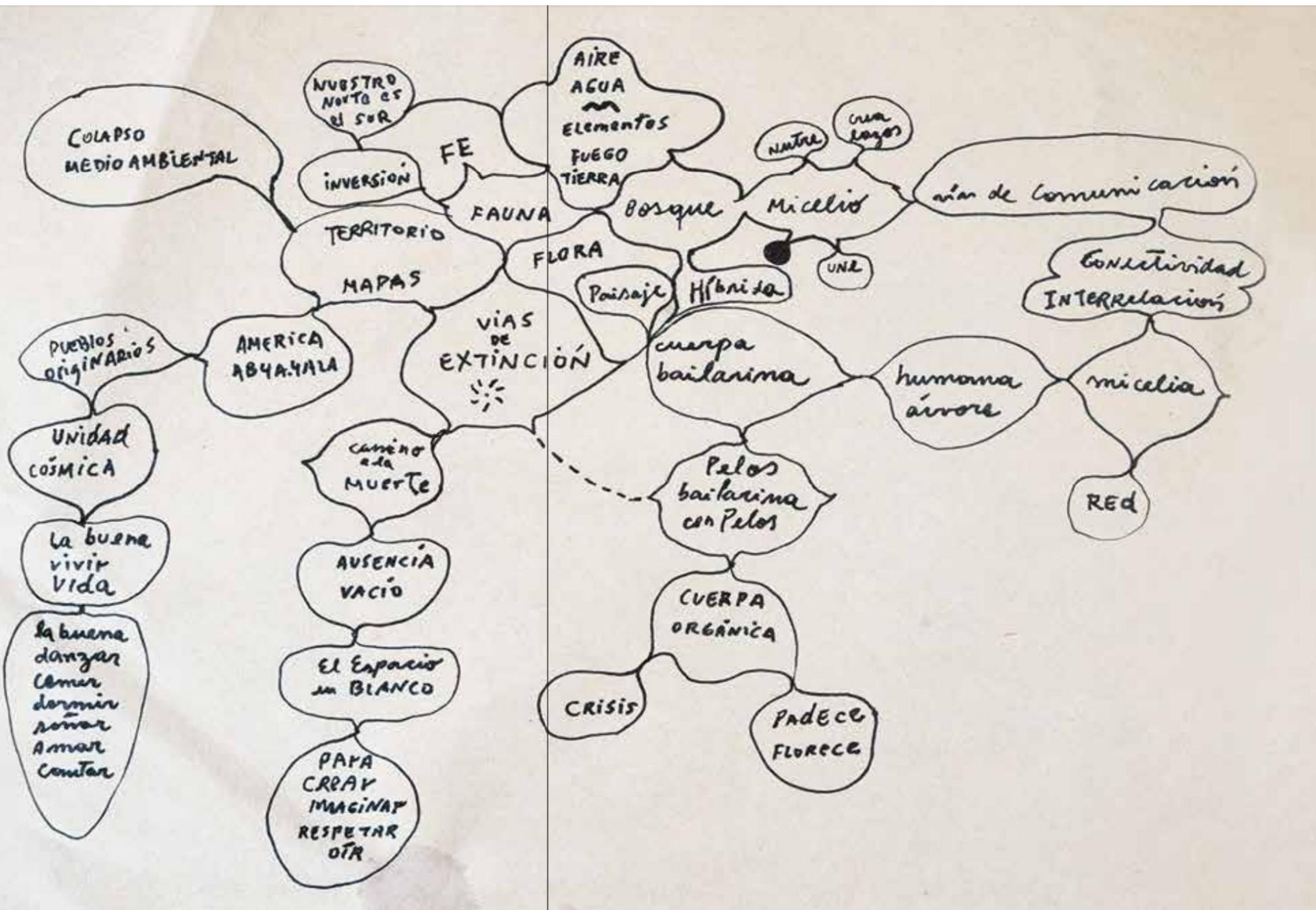
8 Video en Pantalla y 88 dibujos a
muro

9 Video en Pantalla

10 Video Proyectado a Muro



* Obras que componen la exposición



MAPA CONCEPTUAL

Dibujo a muro a carbón realizado a partir de un boceto de la artista en conjunto con alumnos de la facultad de Arte del ISA, Universidad de La Habana ,
Medidas variable, 2025

* Obras que componen la exposición

2



CHILE, EL ESÓFAGO

Dibujo carbón y tinta sobre tela de algodón

DIMENSIONES: 270 cm alto x 154cm ancho

AÑO: 2020

“Chile, el esófago” es una obra realizada con materiales básicos, tela de algodón natural, carbón y pinturas.

El cuerpo femenino y auto referente adopta la postura de lucha contra el patriarcado.

representando una de las posturas de la performance del grupo Las Tesis, “Un violador en tu camino”, que irrumpió durante el estallido social de octubre de 2019 en Chile.

La figura humana femenina atravesada por el mapa de Chile invertido, y coloreado según las zonas demarcadas de territorios de los pueblos originarios del país, hace alusión a los cuerpos que históricamente han sido explotados por los poderes dominantes

* Obras que componen la exposición

Geografías
de la
Memoria

3



4

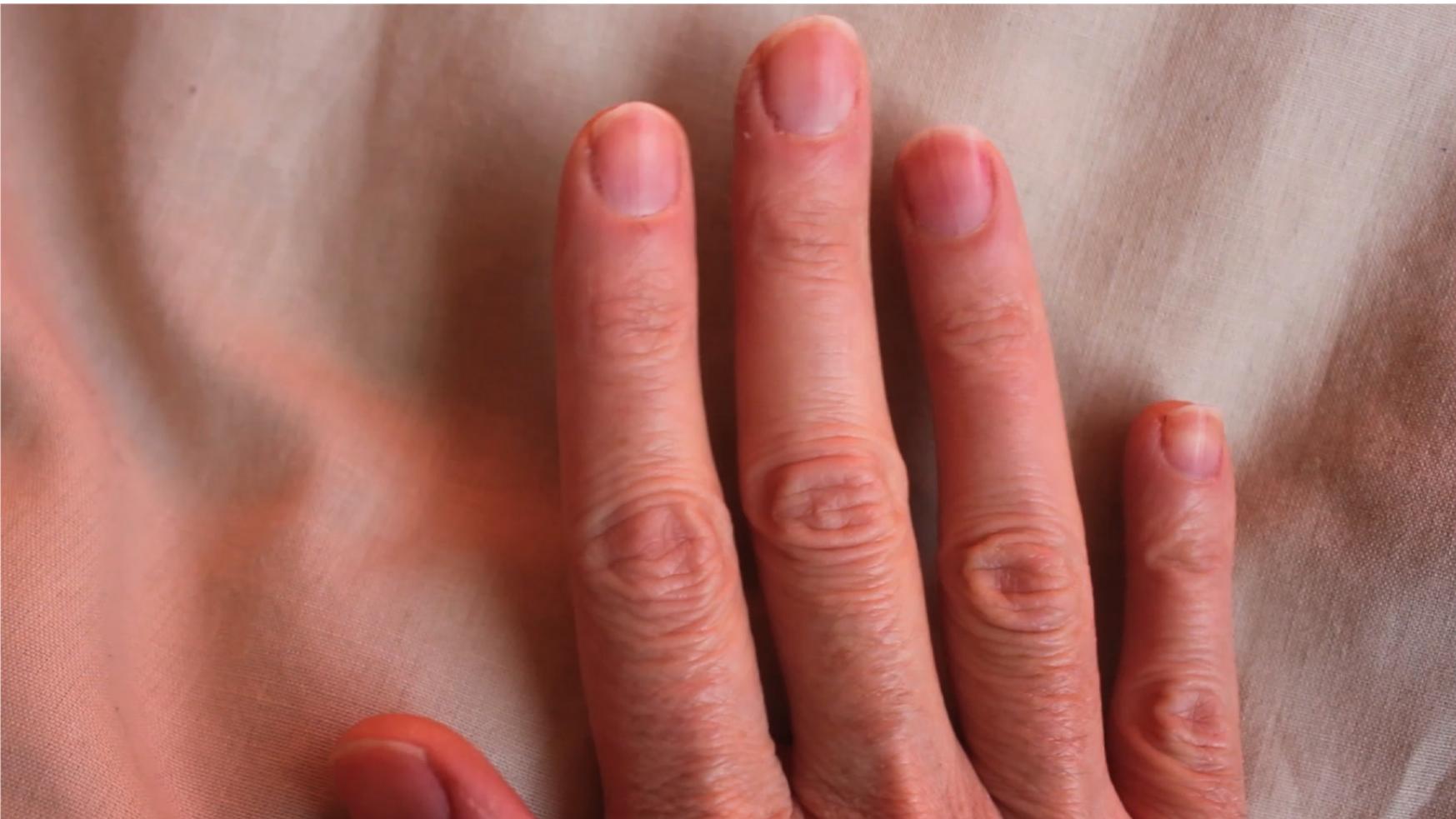


5



Serie, “Un Lugar en el Mundo” 3 Dibujos a carbón y tinta sobre tela de algodón
DIMENSIONES: 270 cm alto x 154cm ancho cada uno

* Obras que componen la exposición



POEMA Y VOZ

Video autoretrato que explora las dimensiones y
composición del cuerpo humano y su existencia
Presentado en exposición Gen en Galería D21,
Santiago de Chile.

Video: 4min 54 seg

Lenguaje original: Español
2015

<https://vimeo.com/manage/videos/97222492>

* Obras que componen la exposición



111 DÍAS

111 días de confinamiento son capturados por la ventana del edificio, donde la artista junto a su madre pasó el confinamiento obligatorio en Santiago de Chile, debido al virus COVID 19

Video presentado en Berlín film Festival, 2020

Video: 15`39``

2020

<https://vimeo.com/manage/videos/816101795/privacy> CLAVE: enproceso

* Obras que componen la exposición



ARBOLEDA

Video- Animación cuadro a cuadro realizada a partir de 88 dibujos a mano en que se retrata la artista junto a su padre en una caminata entre los árboles. Esta animación forma parte de un proyecto audiovisual de larga duración titulado Traer la Voz, en el cual la artista trabajó en torno a cartas enviadas por su padre por 20 años.

Video de 15 seg.

88 dibujos a carbón sobre papel de algodón

2023

* Obras que componen la exposición



INGRÁVIDAS

PEQUEÑOS EJERCICIOS DE SENSUALIDAD
PARA SALVAR EL MUNDO

Video animación a partir de fotocopias, lápiz y pelo
1'11''
2023



Ingrávidas/
Pequeños ejercicios de sensualidad para salvar el mundo

Animación, experimental, la intervención del cuerpo de una y dos modelos bailarinas que se mueven en el espacio, formando un solo cuerpo. De ellas emergen fluidos sanguíneos, cabello, palabras, el mapa de América o Abya Yala, y finalmente, una semilla del útero que brota y crece.

Intérpretes: Ana Barros, Claudia Hidalgo / Cámara: Caro Bloj / Sonido: Jessica Bruna
Asistente de animación: Lena Cárdenas
Dirección: Klaudia Kemper

Video – animación 1 min. 2023
Presentado en Vías de Extinción, MAVI, 2023

Enlace:

<https://vimeo.com/1050200974?share=copy>

Key: ingravidas

* Obras que componen la exposición



CORRESPONDENCIA

Video realizado por 5 meses a modo de cartas audiovisuales entre Brasil y Chile, en colaboración con la hermana de la artista, Ana Kemper.

Video Díptico: 15`39``

2018

<https://vimeo.com/manage/videos/816101795/privacy> CLAVE: enproceso

Enraizar, Mujeres, cuerpo, naturaleza y compromiso

Muestra Colectiva de Artistas en Casa de Las Américas

Artistas Participantes:

Klaudia Kemper	CHILE
Ana María Mac Carthy	PERÚ
Lisette Solórzano	CUBA
Belkis Ayón	CUBA
Belkis Ramirez	CUBA
Lucía Chiriboga	ECUADOR
Bárbara Prezau	HAITÍ
Sandra Ramos	CUBA
Marta María Perez	CUBA

* Obras de Klaudia Kemper que se presentan en la Muestra Colectiva en Casa de Las Américas:

Con 3 Obras se presenta Klaudia Kemper en esta exposición colectiva de Mujeres Artistas de América Latina y El Caribe. Estas Obras ya están en poder de la Casa de Las Américas como consta en la Carta de Invitación y han sido donadas por la Artista para la colección de la Casa de Las Américas.

Éstas son:

Enraizar, 2020, Collage sobre papel algodón. 55 x 77cm

La luz de un acierto, Collage sobre papel, 2020 55 x 77 cm.

Formas de Habitar, Dibujo sobre tela de algodón, 270 x 154 cm.
2023

1



Formas de Habitar, Dibujo sobre tela de algodón, 270 x 154 cm. 2023

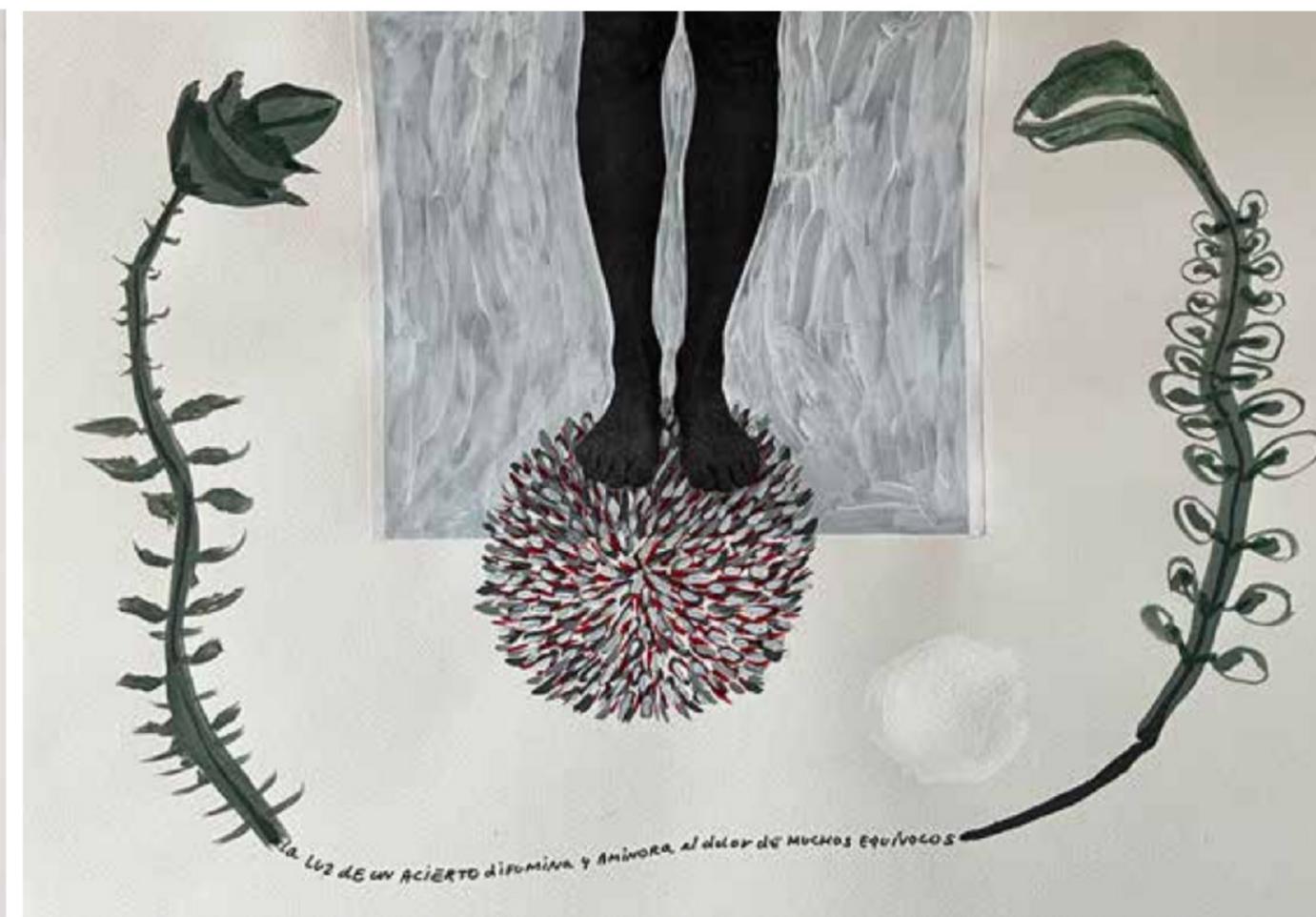
* Obras de Klaudia Kemper que se presentan en la Muestra Colectiva en Casa de Las Américas:

2



Enraizar, 2020, Collage sobre papel algodón. 55 x 77cm

3



La luz de un acierto, Collage sobre papel, 2020 55 x 77 cm.

OBRAS A
EXPONER
EN CUBA

2025

Klaudia
Kemper

klaudiakemper@gmail.com

www.klaudiakemper.cl