

KLAUDIA KEMPER

1966 - Rio de Janeiro - Brasil

Rut- 8.667.793-8

Cel. - +56 9 8653615 (Chile)

Email - klaudiakemper@gmail.com

Web- www.klaudiakemper.com

<https://vimeo.com/klaudiakemper>

<http://klaudia-kemper.blogspot.com/>

@klaudiakemper

Titulada en Diseño, con distinción máxima en Universidad Católica de Chile.

Estudios en Historia del Arte en la Université Paris I, La Sorbonne entre 1994 y 1995.

Magister en Cine Documental en la Universidad de Chile 2015.

Entre sus realizaciones destacan **"M"**, animación ganadora del premio a la mejor película en el Festival Chileno Francés de video arte, exhibido en el Festival de Annecy, en el MoMA Modern Museum of New York y el Centro de Arte Reina Sofía en Madrid entre otros. **"Links"**, animación ganadora del I premio a la mejor película en el Festival de Cine de Viña del Mar categoría animación. Paralelamente ha desarrollado un trabajo artístico en pintura, grabado, objeto, animación, video- instalación y video arte y cine que se ha difundido en galerías y museos, desde el año 1993 hasta la fecha. Su trabajo se ha exhibido internacionalmente en mas de 20 países de Europa y América y en libros y publicaciones especializadas.

Así mismo desarrolla una intensa labor como gestora cultural y docente participando en actividades, seminarios y workshops en torno al aprendizaje a través del arte, el cine y los nuevos medios, Desde 2001 a la fecha, ha sido académica en Universidades, entre ellas Universidad FinisTerae, Universidad de Chile, Diego Portales y Universidad de Valparaíso.

El 2013 realizó INMERSIÓN, exposición individual de carácter retrospectivo, que ocupó 5 salones del Museo Nacional de Bellas Artes. Se exhibió, entre otros, video-instalaciones de gran formato, que incluían visitas guiadas por la propia autora para colegios.

Su trabajo audiovisual se ha difundido en las VI, VIII y IX Bienal de Video y Artes Mediales de Santiago de Chile, en la III Bienal Americana de Video Arte de Washington, En el Centro de Arte Reina Sofía de España y en el MoMA de New York entre otras. Recientemente su trabajo "El Cuerpo que habito" ganó el primer premio del Fringe Festival de Estocolmo 2014.

Además, ha desarrollado proyectos curatoriales para Colombia, Brasil, Bolivia, Ecuador y Argentina. Entre 2011 y 2013 dirigió la corporación Artek, de arte y tecnología. Ha sido jurado y evaluadora en los Fondos concursables FONDART, Fondo Audiovisual y Nuevos Medios. Formó parte de la mesa de expertos en Nuevos Medios durante 2014. Ha sido jurado en Festivales de Cine y concursos de arte y nuevos medios. Ha adjudicado FONDART, Fondo Audiovisual y Fondo de Nuevos medios en numerosas instancias.

En 2015 crea MuchoGusto producciones, una productora dedicada a realizaciones de películas de largo y cortometraje, animación, video arte, video instalación con acento en propuestas experimentales.

En 2016 estrena su primer largometraje documental experimental titulado EL PRESENTE (no existe) que estrenó en FIDBA, Festival de Documentales de Buenos Aires, ganó el primer lugar en ANTOFADOCS en categoría Nuevos Lenguajes y participó de Visions du Reel en media library. En 2023 estrena su segundo largometraje documental "Traer la Voz" en el 30 Festival Sheffield DocFest, Inglaterra.

En 2023 realiza VÍAS DE EXTINCIÓN, exposición individual en el MAVI UC.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Estudios Universitarios

Universidad de Chile

Magíster en Cine Documental 2013- Fecha de titulación diciembre 2015

La Sorbonne, Université de París I

Licenciatura en Historia del Arte y Arqueología. París Francia. 1994-1995

Pontificia Universidad Católica de Chile

Titulada en Diseño

Santiago, Chile. 1984-1990. Licenciada con distinción máxima.

Obras en Colecciones

MoMA Museum of Modern Art, New York, EEUU
Centro de Arte Reina Sofía, Madrid España
Museo de Arte Contemporáneo, Santiago Chile
Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
Museo de Artes Visuales MAVI, Santiago, Chile
Museo de Arte Moderno de Chiloé Santiago, Chile
Centro Nacional de Arte Contemporaneo, Santiago Chile
Cineteca Nacional de Chile.

Exposiciones Individuales

2023 **VÍAS DE EXTINCIÓN**, MAVI UC
2023 **FLUIR EL AGUA**, Galería Hifas, texto de Paulina Varas
2017 **HABITAR UN CUERPO**, curada por Carlos Nuñez, Espacio Interdesing, Santiago Chile
2016 **PELIGRO DE EXTINCIÓN**, bipersonal junto a Mario Lagos en Espacio O
2014 **GEN**, Galería D21, proyecto curado por Matecha Rojas, Santiago Chile
 MAPAS PARA NO PERDERSE, La Pan Galería, Viña del Mar, Chile

- 2013** **INMERSION**, Exposición Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 2010** **CIUDADANAS** – proyecto curado por Lucero Gonzalez- Museo del Chopo, México
- 2009** **DERECHO DE SUELO**, Centro Cultural Hispánico colombiano, Comunidad de Madrid, España
- 2008** **LA FRAGILIDAD DEL MURCIÉLAGO**, galería ImanArte, Bogotá Colombia
LÍMITES /Bipersonal con Rosel Meseger, Centro Cultural Hispánico colombiano, Comunidad de Madrid, España
- 2007** **DERECHO DE SUELO** Galería Casa Crucero, Valparaíso Chile
UN GESTO AMABLE ABLANDA AL ENEMIGO / Galería Pasar, Curaduría C. Montes de Oca, Valparaíso, Chile
INMERSIÓN / Galería H10, Valparaíso, Chile
- 2006** **DERECHO DE SUELO**/Exposición para el Foro Cultural Mundial realizado en Rio de Janeiro Brasil, Centro Cultural Laurinda Santos Lobos
- 2005** **CUERPO** / Video instalación Galería Animal Santiago, Chile
- 2004** **EL CUMPLEAÑOS** Video Instalación / Espacio Codar Reñaca Chile
- 2002** **LA FLOR DE MI DESEO** / Pintura e Obra Gráfica, Galería Praxis, Santiago
- 1999** **LINKS**, video animación, Cine Arte Alameda, Santiago, Chile
- 1998** **TATUAJE, LA MARCA INDELEBLE** / Galería Arte Actual, Santiago Chile
- 1997** **BABY BLUE** / Pintura, Galería Nesle, Paris Francia
- 1996** **PINTURAS** / Espace Gît-le Coeur, Paris Francia
- 1993** **LA ISLA** / Galería Del Cerro, Santiago Chile

Exposiciones Colectivas

- 2023** **CARTOGRAFÍAS XXY, MIGRACIÓN, SANGRE, MESTIZAJE**, coordinado por Gastón Laval, centro de Extensión UC, Santiago
- 2021** **INTERROGAR/DEVORAR LA IMAGEN** Museo MAVI, Santiago, Curatoria de Carolina Castro y Carroll Illanes.
- 2020** **LAS FORMAS DEL CAOS**, Colectiva curada por Francis Naranjo y Coco Gonzalez, EAC, Montevideo Uruguay
- 2019** **LOS DOMINIOS PERDIDOS**, Colectiva en MAVI, Santiago Chile
 Feria **MAPA**, Buenos Aires con Espacio O
TERRITORIOS CORPORALES, UNA MIRADA SOBRE LA PRODUCCION CHILENA CONTEMPORÁNEA, curatoria de Sebastián Vidal Mackinson en Sala Matta, Buenos Aires, Argentina
- 2018** **POST 90 II**, Museo de Arte Contemporáneo, Santiago de Chile
- 2016** **PELIGRO DE EXTINCIÓN**, bipersonal junto a Mario Lagos en Espacio O
 Feria ArtLima, con Arte Al Límite, Lima, Perú
- 2015** **NOSOTRAS**, Colectiva de obras de artistas mujeres de las colecciones del MAVI y Gabriela Mistral curada por Dermis León, MAVI, Santiago Chile
Feria de Arte de Puerto Varas, curada por Verónica Astudillo, Puerto Varas Chile
IMERSAO/ INMERSIÓN, exposición individual con artista invitada Ana Kemper curada por Isabel Portella en Galería do Lago, Museo da República, Rio de

- Janeiro, Brasil
- 2014 **STOCKHOLM FRINGE FESTIVAL**, Festival internacional de Artes de Estocolmo, se presenta "El Cuerpo que Habito" video instalación, Estocolmo, Suecia
- 2012 **LAS DAMAS PRIMERO** Exposición de pinturas, Espacio de Arte factoría santa Rosa, Santiago
El Bosque Encantado- Colectiva Multimedial- Centro Cívico del Bosque, Santiago
- 2011 **VAI VEN** - Un viaje animado por América Latina- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. España
EL PASO DEL TIEMPO – Galería VALA – Santiago Chile
- 2010 **CIUDADANAS** – proyecto curado por Lucero Gonzalez- Museo del Chopo, México DF.
VACUNA: EL VIRUS DISMINUÍDO- Galería Wschodnia- Lodz - Polonia
INTERFASE – Nuevas Dimensiones del Cuerpo Humano, Espacio Ciencia, Arte Y Tecnología Proyecto curado por Yto Aranda . Santiago, Chile
2 VIENAL DE VIDEO DE VALPARAISO, Cine Condell, Valparaíso , Chile
- 2009 **EN CAJA DURA**- Proyecto de Caja Negra – Universidad Católica de Temuco
TITANIC – Junto a docentes de Arcis Valparaíso, Galería Municipal de Valparaíso
Bienal de Video y Nuevos Medios – Instalación Video en la Fachada Proyecto HABITAR
- 2008 **NEOLOGISMO ENCARNADO**< Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
DIGITAL CHILE< Colectiva artistas en SAT Gallery, MONTREAL< Canada
DEFORME Bienal de Performance MAC quinta Normal Santiago, Chile
La fragilidad del Murciélago, Bipersonal junto a VH Bravo, galería ImanArte, Bogotá Colombia
EN CAJA DURA, caja negra, Museo sin Muros. Santiago Chile
- 2007 **ABRE ALAS** / Galería A Gentil carioca Rio de Janeiro Brasil
III BIENAL IBEROAMERICANA DE VIDEO ARTE / Washington DC Centro Cultural del Banco Interamericano de desarrollo
DIGITAL CHILE / Galerie Joyce Yahouda Gallery Montreal Canadá
- 2006 **VIDEOS DE PLÁSTICO** / Museo de Artes Visuales Santiago Chile
KEMPER / HUICHAQUEO / Animaciones, Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago, Chile
13 FESTIVAL DE VIDEO DEL BOSQUE / Santiago, Chile
MUESTRA DE VIDEO EXPERIMENTAL Y NUEVOS LENGUAJES AUDIOVISUALES, Biblioteca de Santiago, Chile
PERIFERICA / II Feria de Arte Contemporáneo Independiente / Centro Cultural Borges / Buenos Aires / Argentina
DERECHO DE SUELO / Proyecto de intervención urbana Valparaíso, Santiago, Sao Paulo, Rio de Janeiro
SALON DE TÉ / Colectiva- Santiago - Chile
I BIENAL DE PERFORMANCE DEFORMES / Biblioteca de Santiago, Chile
ARTE VIVO / Proyecto Derecho de suelo / Spam City, MAC Quinta Normal, Santiago, Chile
NEOLOGISMO / Proyecto de Arte Colectivo junto a 15 artistas internacionales, Centro Cultural Borges / Buenos Aires, Argentina

- DUCHAMP NOS MINTIÓ** / Arte en línea Galería CAVS, Santiago, Chile
- UTOPIA** / Afiches, Galería El Farol, Valparaíso, Chile
- BASTARDOS** / Galería Ojo de Buey, Instituto Arcos, Santiago, Chile
- 2005 **PERIFÉRICA** / I Feria de Arte Contemporáneo Independiente / Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- CAVANDO SOBRE MOJADO** / video instalación VII Bienal de Video y Nuevos Medios, MAC Santiago, Chile
- PORNOGRÁFICA** / Galería Normal, Santiago, Chile
- MAM CHILOÉ** / Pinturas, Galería 13, Santiago, Chile
- 2004 **ELECTRONIC ART MEETING** / Pescara, Italy
- VI SALÓN Y COLOQUIO INTERNACIONAL DE ARTE DIGITAL** / Habana, Cuba
- THE INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW FILM** / New Media Split, Croatia
- 1ST INTERNATIONAL DIGITAL ART EXHIBITION** / Orilla'04 at Museum of Contemporary Arts
- VIDEO CHANNEL** / PEAM Pescara Electronic Art Meeting, Pescara Italia
- 5TO CONCURSO DE CREACIÓN PLÁSTICA MARCO A. BONTA** / Santiago, Chile
- LÍMITES** / Intervención Fotográfica, Cerro Polanco, Valparaíso, Chile
- 2003 **VI BIENAL DE VIDEO Y NUEVOS MEDIOS** / Museo de Arte Contemporáneo Santiago Chile
- ANIMA** / Festival de Cine de Valparaíso / Teatro Municipal de Valparaíso Chile
- CONCURSO VIDEO EXPERIMENTAL** / Galería Animal, Santiago Chile
- ANIMAMUNDI** / 10 Festival Internacional de Animação do Brasil, Rio de Janeiro Brasil
- UN NUEVO ESPACIO** / Kent y Galería Animal, Santiago Chile
- 2001 **FESTIVAL DE CINE DE VIÑA DEL MAR** / 1er Premio categoría Animación, Viña del Mar Chile
- CONCURSO NESTART** / Galería Praxis, Santiago, Chile
- MATRIZ** / Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
- EN TORNTO AL CUADRO** / Galería Parque Arauco, Santiago, Chile
- FESTIVAL DE VIDEO ANIMATION Y WEB** / Kent Explora, Mención Honrosa Santiago Chile
- CONCURSO DE PINTURA ENERSIS** / Selección Finalista, Santiago
- 2000 **SECRETO DE NATURALEZA** / Galería Palma-Valdés, Santiago, Chile
- CONCURSO DE PINTURA KENT EXPLORA** / Selección Finalista, Santiago Chile
- IMAGINACIONES 2000** / Galería Marriot, Santiago, Chile
- 1999 **0000** / Galería Antesala, Santiago, Chile
- 1998 **CONCURSO JOHNIE WALKER** / Finalista, Museo de Bellas Artes, Santiago, Chile
- 1997 **RESIDENCIA MATTA** / Coletiva de chilenos en Paris, Galería Nesle, Francia
- 1996 **EL COLOR DEL SUR** / Museo de Arte Contemporáneo, Santiago Chile, Exposición Itinerante Singapur y Malasia
- 1993 **LATINOAMERICAN VIDEO SHOW** / MoMA, New York, EE UU
- PANORAMA DU VIDEO CREATION EN AMÉRIQUE LATINE**, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, España
- 1992 **LATINA!** / Contemporary Art Museum, Sydney, Australia
- EXPO SEVILLA 92** / Stand Chile, Sevilla, España

1991

7EME FESTIVAL DES FILMS ET VIDEOS DES FEMMES / Montreal, Canadá

Publicaciones

Formas de Imaginar lo Invisible

30 años de pintura

Textos de Nicole Gonzalez, Carlos Nuñez y Klaudia Kemper

Nicole Gonzalez

2023

Vías de Extinción

Catálogo exposición Vías de Extinción

Textos de Constanza Michelson y Nicole Gonzalez

Temática Ediciones

2023

Realizadoras chilenas. Cine bajo desigualdad de género

Antonio Machuca Ahumada

Ediciones Universitarias de Valparaíso

2023

Fronteras Abiertas

Migraciones de las Artes Visuales en Chile

Milan Ivelic y Gaspar Galaz

Ediciones UCV

2019

Visiones Laterales

Cine y Video experimental en Chile

1957-2017

Claudia Aravena / Ivan Pinto

Ediciones metales pesados

2018

Caja Negra 1977/2013

Editor Patricio Muñoz

2018

Artistas Chilenas siglo XXI

Editorial Arte Al Límite

Santiago de Chile

2015

INMERSIÓN Klaudia Kemper

Editorial Ocho Libros
Santiago de Chile
2013

Revisión Técnica – 100 Pintores - Pintura en Chile 1980- 2010

Ocho libros Editores
ISBN: 978-956-335-023-4
Pags. 262 a 265

Pintura en Chile 1950- 2010

Editora: Cecilia Valdes
ISBN: 956-299-945-9
Pag. 224

Autorretratos – 100 Artistas chilenos (2000)

Ediciones Palma Valdés galería de Arte 2000
Pags. 120 – 121

Animación – La magia del movimiento

Vivianne Barry
Editorial Pehuén
ISBN. 978-956-16-0501-5 (Edición de lujo)
ISBN. 978-956-16-0502-2 (Edición rústica)
2010- Pags. 113- 122- 154 y 176

Resistencia – 9 Bienal de Video y Artes mediales

Editores Simón Pérez – Enrique Rivera
ISBN 978-956-332-414-3
2010- pags. 52 – 53

Digital Chile- 08

Corporación Artek
ISBN: 978-956-8718-00-8
2008

Filmografía

M - cortometraje cine-animación 6 min 1990

Festival de Annecy 1993 , Silence elles tournent, Toronto 1993,
VideoBrasil 1993, MoMA New York,
Contemporary Art Museum , Sydney, 1993.

Centro de arte Reina Sofia, Madrid,

Links - cortometraje 15 min. Animación 1999

Familia, 1 min animación 2006
Wold wild web, 5 min animación 2006
Flash, 2 min video experimental 2008
Voos de Descuberta, video experimental - 1,54 min -2008
 1 premio Festival de Cine de Viña del Mar-2000
Cavando sobre mojado, 3min, video arte 2005
 Bienal de Video y Nuevos medios Santiago Chile
Cuerpo, video arte 3min 2005
Habitar, video 12 min 2006
 Bienal de Video y Nuevos medios Santiago Chile
Algarrobo – cortometraje 8 min, 2013
La quema de Judas, 10.10 min Video Documental, 2011
Poema y Voz, 5 min, video arte, 2013
La Fonda , Cortometraje experimental 2013
 Exhibido en Festival primer plano de Juiz de Fora, Brasil
El Cuerpo que Habito - cortometraje 15 min 2014,
 1 premio Fringe Festival Stockholm
Pai todo dia Mae, Video díptico, 8 min 2014
Correspondencia - cortometraje 16 min 2015
 Exhibido en Museo da Republica, Galeria do Lago, Rio de Janeiro Brasil.
EL PRESENTE (no existe), 64 min, documental, 2016
Serie Documental de los Artistas de la Cooperativa, 15 retratos documentales, 140 min 2018
Serie Documental Mujeres Artistas Chilenas”, 4 capítulos sobre 8 artistas chilenas. 100 min 2020
Serie Documental Mujeres Artistas, una vida creando, 8 capítulos, 100 minutos, 2024
Traer la Voz, Largometraje Documental, 95 min, 2023

Premios y Becas

| | |
|-------------|---|
| 2022 | FONDART DE TRAYECTORIA , proyecto VÍAS DE EXTINCIÓN, Exposición MAVI UC FONDO AUDIOVISUAL , Posproducción largometraje documental, proyecto Traer la Voz FONDO AUDIOVISUAL, Serie TV y web , proyecto Mujeres Artistas, Una vida Creando |
| 2021 | FONDART, DIFUSIÓN , proyecto libro Formas de imaginar lo invisible |
| 2020 | BECAS CREA CHILE para Realizar estudio de Guionistas del Siglo XXI en la Escuela de Cine y TV de San Antonio de Los Baños en Cuba FONDART proyecto “Las Formas del Caos” curada por Francis Naranjo y Coco Gonzalez en EAC Montevideo, Uruguay |
| 2018 | FONDO AUDIOVISUAL, Serie TV y web , proyecto Mujeres Artistas chilenas |
| 2017 | FONDART Difusión proyecto video documental para TV y Web de los artistas de la Cooperativa de Artistas SXC |
| 2016 | Primer Premio categoría Nuevos Lenguajes en Festival de cine |

- ANTOFADOCS**, Antofagasta 2016
Ventanilla Abierta para presentar EL PRESENTE (no existe) en **FIDBA**, Festival Internacional de Documentales de Buenos Aires **con EL PRESENTE** (no existe)
- 2015** **DIRAC**, Proyecto Imersao/Inmersión, exposición en Museo da República, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014** **FONDART Ventanilla abierta** proyecto El Cuerpo que Habito a STOCKHOLM FRINGE FESTIVAL
Primer Premio categoría Audiovisual, proyecto El Cuerpo que Habito a STOCKHOLM FRINGE FESTIVAL
- 2013** **Fondo Audiovisual**- Beca para estudios de Magister Universidad de Chile.
- 2012** **Fondart** Inmersión, Exposición individual Museo Nacional de Bellas Artes.
- 2007** **3er PREMIO CONCURSO UNIVERSIDAD CATOLICA Y CANAL 13** / Centro de Extensión UC, Santiago, Chile
- 2006** **DIRAC** / Dirección de Asuntos Culturales, proyecto Neologismo, Itinerancia. Argentina - Brasil
- 2005** **FONDART AUDIOVISUAL** Proyecto de Animación 1+1 Espacio en Común
- 2004** **MENCIÓN HONROSA 5TO CONCURSO DE CREACIÓN PLÁSTICA MARCO A. BONTA** / Santiago Chile
- 2003** **MENCIÓN HONROSA CONCURSO DE VIDEO ARTE** / Galería Animal, Santiago, Chile
- 2001** **I PREMIO CORTOMETRAJE CATEGORÍA ANIMACIÓN** / Festival de Cine de Viña del Mar, Chile
BECA DEL FONDO NACIONAL DE ARTE FONDART / Santiago, Chile
MENCIÓN CONCURSO KENT EXPLORA / Video y Art Web, Santiago Chile
- 2000** **BECA DEL FONDO NACIONAL DE ARTE FONDART** / Proyecto audiovisual, Redescubriendo América, Santiago, Chile
BECA AMIGOS DEL ARTE / Santiago, Chile
PREMIO A LA MEJOR PUBLICIDAD/ Continuidad canal 13 Cable, BDA Broadcast Distribution Asocied, Los Angeles, EEUU.
- 1998** **BECA DEL FONDO NACIONAL DE ARTE FONDART** / Proyecto Animación Links, Santiago, Chile
- 1997** **AIDE À LA CREATION DU MINISTÈRE DE LA CULTURE** / Paris, Francia
- 1994** **BECA DEL FONDO NACIONAL DE ARTE FONDART** / Proyecto de sonorización en cine de cortometraje de animación "M", Santiago, Chile
- 1990** **PRIMER PREMIO DEL X FESTIVAL CHILENO FRANCÉS DE VIDEO ARTE**, Santiago, Chile